

МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

Буклет для воспитателей

**Игры и упражнения
на формирование эмоционального
контакта со взрослым для детей с
умственной отсталостью**



**Составила:
учитель-логопед
Клейман Н.Г.**

с. Исетское, 2019 г.

Эмоциональное общение взрослого и ребенка возникает на основе совместных действий, которые должны сопровождаться приветливой улыбкой и ласковым голосом. Взрослый должен ласково прикоснуться к каждому малышу, погладить его, взять за руку и т. п.

Задача предлагаемых в данном разделе игр и упражнений состоит в том, чтобы выделить элементарную инструкцию из ситуации, сделать слово руководством к действию. Речевая инструкция при этом должна состоять из одного слова, обозначающего действие, которое побуждает ребенка к выполнению задания. Важно понять, что цель действия — предмет, с которым манипулирует ребенок; свойства и перемещения этого предмета в пространстве на данном этапе не определяются словом, а раскрываются с помощью жестов, действий взрослого с предметами и т. д. *Например*, взрослый дает ребенку шарик, говорит: «*Кати*» — и показывает жестом на воротаца.

Формирование эмоционального контакта со взрослым

Ладушки

Цель: Формирование эмоционального контакта со взрослым.

Ход игры (проводится индивидуально или с небольшой группой детей):

Взрослый сажает ребенка перед собой, берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку:

«Ладушки, ладушки, где были, у бабушки», повторяя 2—3 раза.

Иди ко мне

Цель: Формирование эмоционального контакта со взрослым.

Ход игры: Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел». Игра повторяется.

Возьми шарик

Цель: Формирование эмоционального контакта со взрослым.

Оборудование: Три воздушных шара.

Ход игры: Взрослый надувает шар, завязывает его и протягивает ребенку: «На, возьми». Когда ребенок немного подержит шар, педагог просит: «Дай мне». Показывает, как шар летает, и снова отдает его ребенку. При этом выражает радость, удовольствие от игры: «Какой красивый!», «Как летает!», оживленно хлопает в ладоши.

Хоровод с куклой

Цель: Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

Оборудование: Кукла средних размеров.

Ход игры (проводится с подгруппой из 2—3 детей): Взрослый приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого ребенка по голове. Педагог просит по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Взрослый ставит детей в кружок, берет за одну руку куклу, другую дает одному из малышей и вместе с ними двигается по кругу вправо и влево, выражая радость, веселье и напевая простую детскую мелодию (например, «Веселая дудочка» М. Красева).

Вариант. Игра проводится с мишкой.

Догонялки

Цель: Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

Ход игры: (проводится с подгруппой из 2—3 детей). К детям приходит кукла, знакомая им по прошлой игре, и говорит, что хочет играть в догонялки. Взрослый побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, а кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки!»

Вариант. Игра проводится с мишкой.

Пришел Петрушка

Цель: Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.

Оборудование: Петрушка, погремушки.

Ход игры (проводится с подгруппой детей): Педагог приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Идите ко мне — бегите ко мне

Цель: Обратить внимание детей на значение глаголов «иди» и «беги», учить их слушать и понимать речевую инструкцию.

Оборудование: Кукла.

Ход игры: 1-й вариант. Игра с куклой.

Дети сидят на стульях, стоящих полукругом перед столом педагога. Педагог ставит куклу на стол. Она здоровается с детьми. Педагог предлагает кукле поиграть с ним. Правой рукой берет куклу, ставит на правый край стола, левую руку располагает у левого края и

манит ею, говоря: «Иди ко мне». Когда кукла приблизится, обнимает, хвалит ее. Затем он берет куклу в левую руку, а правой манит и говорит: «Беги ко мне». Кукла снова идет, но педагог останавливает ее и говорит: «Слушай внимательно, я сказала, беги». Кукла бежит, и педагог хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на сигнал «беги!» выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать по слову «иди», педагог останавливает ее: «Слушай внимательно, я сказала, иди». Кукла правильно выполняет инструкцию.

2-й вариант. Игра с детьми.

Взрослый располагает малышей около одной из стен комнаты, а сам отходит к противоположной стене и говорит: «Бегите ко мне», манит их руками. Если дети бегут, обнимает их, хвалит. Если же они идут, он останавливает их, повторяет инструкцию, побуждая каждого бежать. Потом он отходит к другой стене, и игра повторяется. В третий раз инструкция меняется («идите ко мне»).

Возьми, положи, брось

Цель: Обратить внимание на значение глаголов «возьми», «положи», «брось», учить слушать и понимать речевую инструкцию.

Оборудование: Два мяча, корзина.

Ход игры: Дети сидят на стульях. Педагог кладет на стол два мяча и говорит: «Возьмите мячи». Двое детей берут мячи, третий, опоздавший, остается без мяча. Затем одному ребенку говорит: «Положи мяч» — и указывает на стол, другому с той же инструкцией указывает на корзину, помогая малышам выполнить задание. Дети садятся на стулья. Педагог вновь говорит: «Возьмите мячи», стараясь помочь тому, кто первый раз остался без мяча. Теперь он говорит: «Брось мяч», одному ребенку указывая на корзинку, а другому — вкладывая мяч в руки.

Возьми, кати

Цель: Продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции, дифференцировать глаголы «возьми», «кати».

Оборудование: Воротца, шарик, машина, мяч.

Ход игры: Перед ребенком на стол ставят трое воротцев:

Перед одним ставится машина,
перед другим — шарик
перед третьим — мяч.

Педагог указывает жестом на машину и говорит ребенку: «Кати», помогая ему выполнить задание, затем то же говорит, показывая на шарик. Затем, указывая на мяч, просит: «Возьми».

перед другим – шарик,

перед третьим – мяч.

Игра повторяется, а действия по тем же инструкциям варьируются.

Например, показывая на машину, педагог говорит: «Возьми», на шарик — «Кати» и т.д., т.е. необходимо избегать ориентировки на порядок действий.

«Игры с крупами». «Пересыпаем крупу»

Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую. Пересыпайте над миской крупу из руки в руку. Используйте разные крупы – рис, горох, манка... Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.

Игры со строительными материалами.

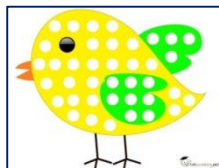
Первые 2-3 занятия педагог строит сам, формируя умение пользоваться строительным материалом, а ребенок, наблюдает, берет, ставит детали на указанное место, побуждает к совместному обыгрыванию постройки. На следующих занятиях учим сооружать башню по показу, подробно объясняя процесс ее возведения. «Я беру кирпичик, ставлю его перед собой на столе. Теперь беру еще один такой же кирпичик и ставлю его вот так на тот кирпичик, подравниваю. Теперь беру еще один и ставлю сверху, тоже подравниваю. Вот такая башня получилась!», используется только один цвет.

Подбор фигур к образцу.

На следующих занятиях учимся собирать кирпичики одного цвета в один столбик, другого цвета во второй столбик. Научился различать цвета. Берем и ставим красный кирпичик, на столбик с синим кирпичиком, то ребенок должен убирать и поставить на столбик с красным кирпичиком. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Упражнения с пластичными материалами

«Пластилиновые заплатки».



Игра направлена на развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики. Необходимо подобрать подходящий цвет пластилина, скатать из него



подходящие по размеру шарики, расплющить шарики и прилепить на пустые места-кружочки.



Следующее упражнение с пластичным материалом это - размазывание. Чтобы навыки лучше усвоились, быстрее закрепились и не смешивались, следует проводить обучение поэтапно: сначала научить надавливать на пластилин, затем его размазывать и в дальнейшем сочетать оба приема.



На занятиях по развитию речи для улучшения кровообращения в руках, повышения чувствительности кожи на ладонях и развития мелкой моторики выполняем **упражнения с маленьким массажным мячом с шипами или мячиками СУ-ДЖОК**.

Массажный мяч развивает кисти рук ребенка, движений его пальцев.

Упражнения с массажным мячом для детей сопровождаются соответствующим текстом

1. Мячик сильно я сжимаю

Потом ладошку поменяю.

/Сжимать мячик правой рукой, затем левой./

2.Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем ... (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем)

3.Катится колючий ежик нет ни головы, ни ножек.

По ладошкам он бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(выполняем круговые движения мячиком между ладонями)



Формирование своего "Я"

Игра "Испечем оладушки"

Цель: формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым и познакомить его со своими руками, их функциональным назначением.

Ход игры: взрослый предлагает "испечь оладушки": хлопает в ладоши, просит ребенка также похлопать, говорит потешку:

Ладушки, ладушки,

Испечем оладушки,

Испечем оладушки

Мы для нашей бабушки.

Затем взрослый просит малыша раскрыть ладошки, при этом говорит: "Молодец, Аня (В этой и последующих играх называется имя ребенка, с которым играет взрослый.), испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!"

Если ребенок не может выполнить хлопки самостоятельно, взрослый использует совместные действия.

Игра "Кто спрятался?"

Цель: учить ребенка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование: яркий платок.

Ход игры: взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: "Петя - хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним". Взрослый накрывает голову ребенка платочком и произносит: "Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!" Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: "Вот, Петя!", одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребенка.

Игру можно повторить несколько раз.

Игра "Кто это?"

Цель: учить ребенка узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребенка.

Ход игры: ребенок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание ребенка на изображения в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: "Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя" (взрослый жестом показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя и на взрослого. Если ребенок не может это сделать самостоятельно, взрослый берет его руку в свою и помогает ему совместными действиями.

Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркале. Игра повторяется 2-3 раза. В дальнейшем взрослый побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, говорить "Я".

Игра "Топни ножкой"

Цель: формировать у ребенка эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька.
Топни, Катя, ножкой,
Топ-топ-топ!

Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не может это сделать самостоятельно, действует вместе с ним.

Игра "Бабушкин клубочек"

Цель: учить ребенка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование: клубок ниток.

Ход игры: взрослый сажает ребенка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на ребенка, улыбается, ласково ему говорит: "Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!".

Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему. Затем взрослый восклицает: "Вот, Аня, поймала клубочек!" и одновременно похлопывает своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой детей, при этом взрослый находится напротив детей и катит клубок поочередно, называя каждого ребенка по имени: "Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!" Игру можно повторить несколько раз.

Игра "Маме улыбаемся"

Цель: закреплять у ребенка умение рассматривать себя в зеркале, эмоционально реагировать на свое изображение.

Оборудование: игра проводится в умывальной комнате.

Ход игры: во время умывания ребенка перед зеркалом взрослый говорит: "Ой, лады, лады, лады не боимся мы воды, чисто умываемся - вот так! Маме улыбаемся! Улыбнулись, посмотрели на себя в зеркале, вот так улыбнулись".

Игра "Вот я!"

Цель: учить ребенка выделять себя, употреблять личное местоимение "я", подражать действиям взрослого.

Ход игры: дети (В этой и последующих играх могут участвовать как группа детей (от 2-х до 6 человек), так и один ребенок.) сидят на стульях полукругом перед взрослым. "Сейчас я спрячусь. Вот так, - говорит он и присаживается за спинкой стула. -Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как я". Дети повторяют движения. Затем взрослый выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: "Вот я", побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2-3 раза.